

LAGO

NEW

PROD-

UCTS

2024-2025

LAGO

"L'EQUILIBRIO AL CENTRO DEL TUTTO.
PERSONE, NATURA E TECNOLOGIA.
COSÌ INTENDIAMO IL DESIGN."

Daniele Lago

SOFASNot Only White
4Londy
52Altana
86Biza
112**COFFEE TABLES**Correr Slim
132Alberoni
138Londy
142**ARMCHAIRS**Mezz'aria
146Altana
158Biza
162Colombina
166Nacho
170**WALL UNITS**N.O.W.
17436e8
196Materia
236**TV UNITS**36e8
218**SIDEBOARDS**Materia
242**CHAIRS**Mezz'aria
252Novice
268Aqualta
278Colombina
286Amida
294**STOOLS**Beat
306Colombina
310**TABLES**Chapeau
314Correr
338Correr Slim
348Alberoni
366**BEDS**Roundy Fluttua
376Roundy Air
388

NOT ONLY WHITE SOFA

Design: Daniele Lago, 2025

Contraddistinto da fasce di larghezze diverse che avvolgono interamente la struttura, Not Only White si presta a vari tipi di interpretazione stilistica: un divano da vestire a propria immagine e somiglianza. Infinite combinazioni cromatiche e materiche possono essere ottenute grazie all'accostamento di tessuti differenti. Gli esclusivi color mood tessili LAGO semplificano al massimo la progettazione, ma è anche possibile creare soluzioni totalmente personalizzate. La flessibilità e libertà di progettazione diventano uniche grazie alla possibilità di definire la sequenza delle diverse fasce imbottite, permettendo la realizzazione di divani su misura ogni 5 cm di larghezza. Le sedute profonde e accoglienti offrono il massimo relax, mentre la versatilità dei suoi elementi lineari, curvi o penisole permette di creare differenti layout, per un'esperienza di comfort e design unica.

Characterized by bands of varying widths that wrap entirely around the structure, Not Only White lends itself to multiple stylistic interpretations: a sofa to be shaped in your own image. Endless combinations of colors and materials can be achieved by mixing different fabrics. LAGO's exclusive textile color moods simplify the design process, while also allowing for fully customized solutions. Design flexibility and freedom reach a new level thanks to the ability to define the sequence of the padded bands, enabling the creation of tailor-made sofas with width variations every 5 cm. Deep and inviting seats ensure maximum relaxation, while the versatility of linear, curved, or peninsula elements makes it possible to compose different layouts, for a unique experience of comfort and design.







N.O.W. SOFA 2906 – Lejo 132, Iro 2, Emmi 20 and Penny 1 fabric.
 PLEASURE COFFEE TABLE 1417 – Geode polished XGlass top. Extra-clear glass legs.
 AIR COFFEE TABLE 1970 – Wildwood naturale top. Extra-clear glass legs.
 MOZEK CARPET – 493.

W 455 / D 181 / H 75 cm
 W 107,7 / D 121,1 / H 37,5 cm
 Ø 120 / H 28 cm









N.O.W. SOFA 2904 - Emmi 1, Barnum 8, Club 24 and Lejo 43 fabric.
 N.O.W. POUF - Club 24, Emmi 1.
 AIR COFFEE TABLE 1940 - Fango lacquer top. Extra-clear glass legs.
 AMMOS CARPET - 475.

W 480 / D 109 / H 75 cm
 W 126 / D 85 / H 40 cm
 W 190 / D 90 / H 28 cm









Vincent Van Duysen Works 2009 - 2018

dig it!
TASCHEN
PIERROT ROMANCE

N.O.W. SOFA 2911 – Emmi 13, Barnum 21, Club 33 and Lejo 41 fabric.
AIR COFFEE TABLE 1945 – Wildwood nero top. Extra-clear glass legs.
KIPO CARPET – 198.

W 345 / D 160 / H 75 cm
W 120 / D 85 / H 31 cm







N.O.W. SOFA 2903 – Iro 10, Emmi 9 and Barnum 14 fabric.
 AIR COFFEE TABLE 1975G – Tundra Metal polished glass top. Extra-clear glass legs.
 MATERIA COFFEE TABLE 1930 – Peltro polished XGlass fronts and structure.
 KIPO CARPET – 198.

W 408 / D 160 / H 75 cm
 Ø 50 / H 32,5 cm
 W 148 / D 74,4 / H 20,5 cm









N.O.W. SOFA 2902 – Tresigallo 08 and 01, Vellus 09 and 13 fabric.
 N.O.W. POUF – Tresigallo 08, Vellus 09.
 MEZZ'ARIA ARMCHAIR – Panama leather 5300. Finewood nero legs.
 GLENN CARPET – 122.

W 408 / D 109 / H 75 cm
 W 147 / D 103 / H 40 cm
 W 76 / D 78 / H 72 cm





N.O.W. SOFA 2914A - Club 19, Club 14, Axum 30 and Yellowstone dec 41 fabric.
N.O.W. SOFA 2914B - Club 19, Club 14, Axum 30 and Yellowstone dec 41 fabric.
AIR COFFEE TABLE 1965 - Tortora lacquer top. Extra-clear glass legs.
PLEASURE COFFEE TABLE 1418 - Peltro polished XGlass top. Extra-clear glass legs.
SUNA CARPET - 396.

W 528 / D 263 / H 75 cm
W 449 / D 182 / H 75 cm
Ø 120 / H 28 cm
W 74 / D 60,7 / H 37,9 cm





N.O.W. SOFA 2913 – Barnum 19, Indianskop 7, Lejo 61 and Yellowstone dec 5 fabric.
AIR COFFEE TABLE 1965 – Havana lacquer top. Extra-clear glass legs.

W 424 / D 244 / H 75 cm
Ø 120 / H 28 cm





N.O.W. SOFA 2915 - Somme 03, Penny 2 and Francis 102 fabric.
MATERIA COFFEE TABLE 1930 - Tundra Metal polished glass.
LEAN COFFEE TABLE 1990 - Wildwood nero top. Extra-clear glass legs.

W 474 / D 319 / H 75 cm
W 148 / D 74,4 / H 20,5 cm
W 120 / D 78,2 / H 28 cm



LONDY SOFA

Design: Pearson Lloyd, 2024

Il divano Lundy trae ispirazione dai paesaggi dell'isola di Lundy, situata al largo della costa del Devon, in Inghilterra. Progettato nella vivace metropoli londinese, Lundy incarna l'essenza del suo nome e luogo di nascita. Le forme organiche e sinuose, che ricordano quelle delle isole, creano un senso di fluidità e armonia, rendendo Lundy un rifugio sicuro dove ritirarsi. Grazie agli schienali spessi e confortevoli disponibili in due altezze - anche combinabili tra loro - Lundy è il divano ideale per chi cerca massimo comfort. Ogni modulo di seduta rappresenta un'isola distinta, con sagome e dimensioni differenti, per emulare la diversità dei paesaggi naturali.

The Lundy sofa is inspired by the landscapes of the island of Lundy, located off the coast of Devon, England. Designed in the bustling metropolis of London, Lundy embodies the essence of its name and birthplace. Organic, sinuous island-like shapes create a sense of fluidity and harmony, making Lundy a safe haven to retreat to. Thanks to the thick and comfortable backrests available in two heights, which can also be combined with each other, Lundy is the ideal sofa for those seeking maximum comfort. Each seating module represents a distinct island, with different shapes and sizes, emulating the diversity of the natural landscape.







LONDY SOFA 2871 – Tresigallo T04 fabric. Tresigallo T07 fabric cushions.
MATERIA COFFEE TABLE 1930 – Petalo polished glass fronts and structure.
MOZEK CARPET – 375.

W 386 / D 165 / H 86 cm
W 184,8 / D 74,4 / H 20,5 cm





LONDY SOFA 2872 – Lario L111 fabric. Lario L111 and Club 27 fabric cushions.
 PLEASURE COFFEE TABLE 1417 – Nero polished glass top. Extra-clear glass legs.
 PLEASURE COFFEE TABLE 1418 – Paonazzo polished XGlass top. Extra-clear glass legs.
 AIR ROUND COFFEE TABLE 1970 – Wildwood naturale top. Extra-clear glass legs.
 KIPO CARPET – 198.

W 416 / D 204 / H 86 cm
 W 107,7 / D 121,1 / H 32,5 cm
 W 74 / D 60,7 / H 37,9 cm
 Ø 50 / H 41,4 cm





LONDY SOFA 2779 - Barnum 24 fabric. Barkley 46 fabric cushions.
LONDY COFFEE TABLE 2809 - Barnum 24 fabric. Cocco polished glass top.

W 426 / D 165 / H 86 cm
W 155 / D 85 / H 40 cm









LONDY SOFA 2870 - Club 27 fabric.
AIR COFFEE TABLE 1945 - Wildwood naturale top. Extra-clear glass legs.
SUNA CARPET - 297.

W 442 / D 245 / H 76 cm
W 160 / D 90 / H 31 cm







LONDY SOFA 2780 – Somme 110 fabric. Somme 110 and Frosty 6 fabric cushions.
 TELL COFFEE TABLE 1914 – Bronze smoked glass top and leg. Nero polished glass base.
 DIMAN CARPET – 695.

W 180 / D 150 / H 76 cm
 W 33 / D 33 / H 40 cm



LONDY SOFA 2873 – Barkley 25 fabric. Barkley 25 and 27 fabric cushions. W 492 / D 245 / H 86 cm
 PLEASURE COFFEE TABLE 1417 – Peltro polished XGlass top. Extra-clear glass legs. W 107,7 / D 121,1 / H 32,5 cm
 PLEASURE COFFEE TABLE 1418 – Champagne Metal matt glass top. Extra-clear glass legs. W 74 / D 60,7 / H 37,9 cm







LONDY SOFA



LONDY SOFA 2869 – Somme S101 fabric. Somme S101 and S06 fabric cushions. W 354 / D 109 / H 86 cm
 LONDY SOFA – Barnum 24 fabric. Barnum 24 and Somme S101 fabric cushions. W 158 / D 200 / H 76 cm
 UPGLOSS COFFEE TABLE 1995 – Sahara noir polished XGlass top. Extra-clear glass legs. W 101,2 / D 101,2 / H 27 cm
 UPGLOSS COFFEE TABLE 1995 – Sahara noir polished XGlass top. Extra-clear glass legs. W 101,2 / D 55,2 / H 27 cm
 GLENN CARPET – 378.

ALTANA SOFA

Design: Monica Armani, 2024

Il divano Altana propone un sistema imbottito componibile, dall'architettura precisa ed elegante che si ispira alle altane, le tipiche terrazze dei tetti veneziani, luoghi protetti di incontro e relax. Caratterizzato da linee tese, rastremate e volumi in aggetto, il divano risulta leggero e lineare, con cuscini visivamente morbidi e progettati per offrire un comfort ottimale, grazie alla qualità dei materiali impiegati. Segno distintivo della collezione sono le gambe in legno a sezione ovaloide, che si intersecano a 45° con la base. Disponibili in una selezione di colori laccati e in tinte di rovere Finewood, le gambe aggiungono un tocco materico e generano interessanti soluzioni di interior.

Altana is a modular, upholstered sofa with a neat, elegant build inspired by the traditional Venetian rooftop terraces known as altane. These secluded architectural spots are the perfect place for meeting people and relaxing. The sofa is light and linear with taut, tapered lines and projecting volumes. Its visually soft cushions made from high-quality materials have been designed to offer optimal comfort. The collection's distinctive feature is its use of oval wooden legs which intersect with the base at a 45° angle. The supports come in different Finewood shades, plus a range of lacquered colours to add a textured touch and generate interesting interior design solutions.





ALTANA SOFA 2856 – Somme S97 fabric. Finewood amaranto legs.
Somme S97 and Somme S110 fabric cushions.
ALTANA ARMCHAIR – Somme S98 fabric. Finewood amaranto structure.
Somme S97 fabric cushion.
AIR COFFEE TABLE 1945 – Wildwood tabacco top. Extra-clear glass legs.
ALBERONI COFFEE TABLE 2785G – Mandorla matt glass top. Mandorla lacquer base.
MOZEK CARPET – 375.

W 365 / D 275 / H 70 cm

W 73 / D 73 / H 70 cm

W 160 / D 90 / H 31 cm
Ø 50 / H 50 cm







ALTANA SOFA 2787 – Somme S03 fabric. Finewood chiaro legs. Somme S03 and Barkley 27 fabric cushions.
ALBERONI COFFEE TABLE 2785M – Calacatta Vagli Oro marble top. Mandorla lacquer base.
ALBERONI COFFEE TABLE 2785G – Foresta matt glass top. Foresta lacquer base.
ALBERONI COFFEE TABLE 2785G – Argilla polished glass top. Argilla lacquer base.

W 425 / D 155 / H 70 cm
Ø 50 / H 50 cm
Ø 60 / H 40 cm
Ø 90 / H 30 cm









ALTANA SOFA 2880 – Axum 30 fabric. Havana lacquer legs. Axum 30 and Axum 3 fabric cushions.
AIR ROUND COFFEE TABLE 1965 – Caramello lacquer top. Extra-clear glass legs.
KIPO CARPET – 198.

W.160 / D.155 / H.70 cm
Ø 50 / H.28 cm





ALTANA SOFA

ALTANA SOFA 2808 – Somme S113 fabric. Tuareg lacquer legs.
Somme S113 and Somme S03 fabric cushions.
AIR COFFEE TABLE 1940 – Nero lacquer top. Extra-clear glass legs.
PULSE CARPET – 279.

W 365 / D 155 / H 70 cm

W 120 / D 85 / H 28 cm





ALTANA SOFA 2866 – Barnum 24 fabric. Finewood chiaro legs. Barnum 24 fabric cushions.
 NACHO ARMCHAIR – Panama leather 5110, Barnum 24 fabric. Peltro steel legs.
 PLEASURE COFFEE TABLE 1418 – Wildwood chiaro top. Extra-clear glass legs.
 MATERIA COFFEE TABLE 1930 – Titanio polished XGlass fronts and structure.
 KIPO CARPET – 341.

W 420 / D 95 / H 70 cm
 W 91 / D 89 / H 74 cm
 W 74 / D 60,7 / H 35 cm
 W 184,8 / D 74,4 / H 20,5 cm

BIZA SOFA

Design: Monica Armani, 2024

La collezione Biza, un richiamo all'architettura bizantina e alle cupole di San Marco a Venezia, presenta forme morbide, organiche, ma allo stesso tempo precise e ordinate. Il segno distintivo del design è l'aggetto del volume dello schienale rispetto alla base rastremata, su cui poggia assieme ai cuscini di seduta. Le linee curve del divano, disegnato con estrema eleganza, danno vita a oggetti mai scontati, adatti a tante situazioni. Grazie alla componibilità dei suoi moduli, è possibile ottenere soluzioni lineari o avvolgenti, generando infinite configurazioni per la zona giorno.

The Biza collection is a nod to Byzantine architecture and the domes of San Marco in Venice. Soft and organic in their forms, these pieces also offer order and neatness. The hallmark of the design is the projecting backrest volume, resting on a tapered, curved base along with the seat cushions. The curved lines of this elegant design create pieces that take you by surprise, and are suited to many different situations. Modular in its build, this piece can be used to create linear or more convivial designs, for infinite configurations in your living space.



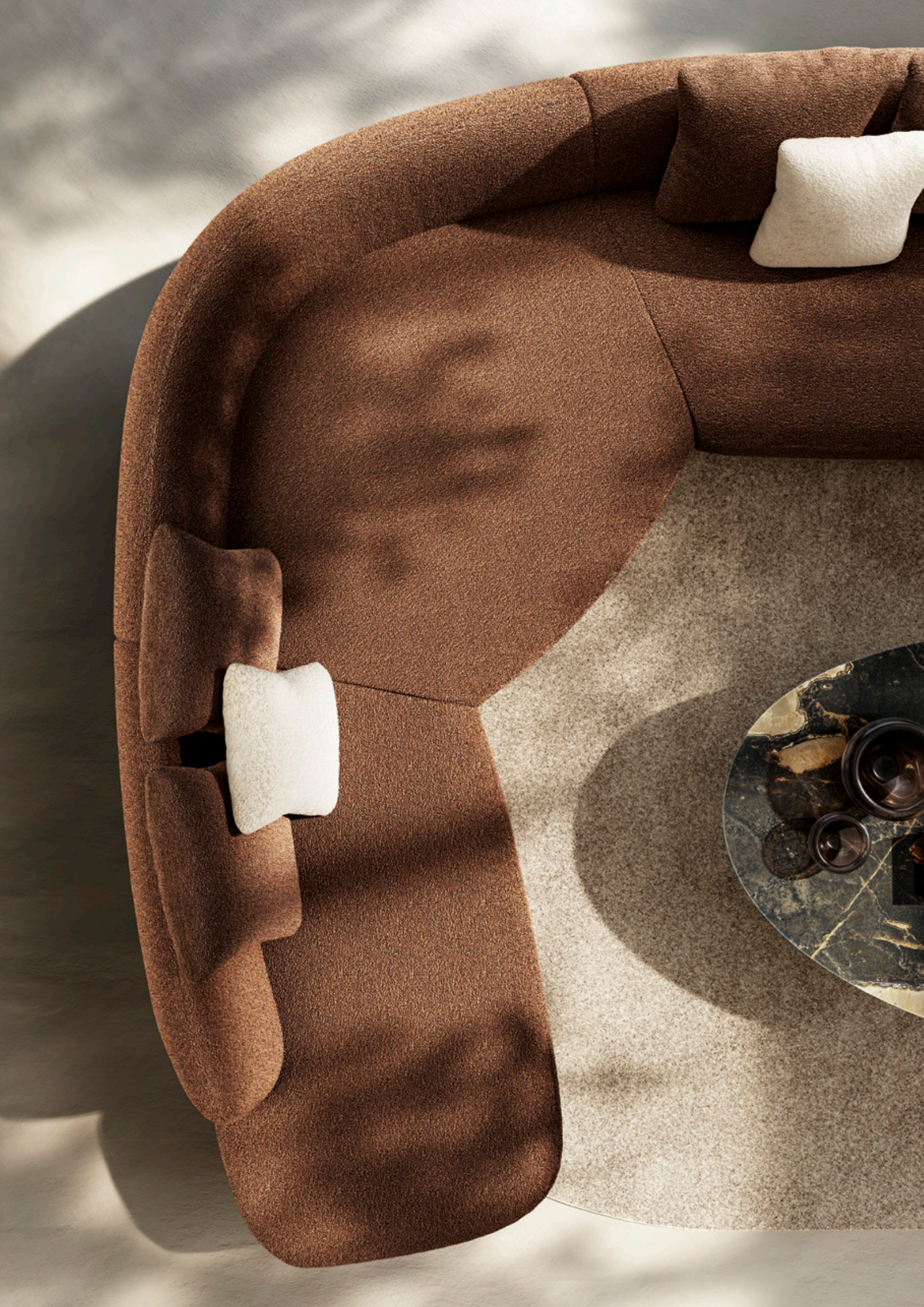


BIZA SOFA 2865 - Somme S110 fabric, Somme S110 and Lario L111 fabric cushions.
BIZA ARMCHAIR - Somme S110 fabric, Lario L111 fabric cushion.
ALBERONI COFFEE TABLE 2785G - Foresta matt glass top, Foresta lacquer base.
ALBERONI COFFEE TABLE 2785G - Caramello matt glass top, Caramello lacquer base.
PULSE CARPET - 795.

W 335 / D 162 / H 68 cm
W 105 / D 100 / H 72 cm
Ø 90 / H 30 cm
Ø 90 / H 40 cm







BIZA SOFA 2861 – Barnum 21 fabric. Barnum 21 and Tresigallo T01 fabric cushions.
COLOMBINA ARMCHAIR 2773M – Tresigallo T01 fabric. Peltro steel legs.
Barnum 21 fabric cushion.
PLEASURE COFFEE TABLE 1417 – Geode polished XGlass top. Extra-clear glass legs.
PLEASURE COFFEE TABLE 1418 – Tundra Metal polished glass top. Extra-clear glass legs.
GLENN CARPET – 378.

W 340 / D 315 / H 68 cm
W 75 / D 68 / H 67,5 cm

W 107,7 / D 121,1 / H 32,5 cm
W 74 / D 60,7 / H 37,9 cm



BIZA SOFA 2788 – Tresigallo T02 fabric. Tresigallo T02 and T08 fabric cushions.
BIZA ARMCHAIR – Tresigallo T02 fabric. Tresigallo T08 fabric cushion.
ALBERONI COFFEE TABLE 2785M – Kalanvages marble top. Tortora lacquer base.
ALBERONI COFFEE TABLE 2785G – Caramello matt glass top. Caramello lacquer base.

W 260 / D 100 / H 68 cm
W 105 / D 100 / H 72 cm
Ø 90 / H 30 cm
Ø 60 / H 40 cm





BIZA SOFA 2868 – Tresigallo T01 fabric. Tresigallo T01 and Wabi Sabi 06 fabric cushions.
AIR ROUND COFFEE TABLE 1970 – Wildwood chiaro top. Extra-clear glass legs.
KIPO CARPET – 341.

W 328 / D 182 / H 68 cm
Ø 120 / H 28 cm





CORRER SLIM COFFEE TABLE

Design: Monica Armani, 2024

Il tavolino Correr Slim si distingue per l'eleganza delle sue proporzioni e per la cura meticolosa dei dettagli. Le gambe ovaloidi, realizzate con maestria nella lavorazione del legno di rovere, donano al design un'armonia visiva e accolgono con precisione il sottile piano, personalizzabile in una vasta gamma di materiali che spaziano dal vetro colorato, all'XGlass e MDi.

The Correr Slim coffee table stands out for the elegance of its proportions and the meticulous attention to details. Made with mastery in the processing of oak wood, the ovaloid legs give the design visual harmony and precisely accommodate the thin top. It is customizable in different materials ranging from colored glass to XGlass and MDi.







CORRER SLIM COFFEE TABLE 2784G – Castagno polished glass top.
Finewood amaranto legs.

W 160 / D 80 / H 30 cm

ALBERONI COFFEE TABLE

Design: Monica Armani, 2024

Pensato per arricchire ogni spazio con un tocco di design contemporaneo, il tavolino Alberoni si caratterizza per una base cilindrica, scolpita con un pattern in sottrazione e un top raffinato. Disponibile in una vasta gamma di colori, la base si abbina con eleganza al piano in vetro coordinato o in materiali pregiati come MDi e marmo.

Designed to enrich every space with a touch of contemporary design, the Alberoni coffee table is characterized by a cylindrical base, sculpted with a carved-out pattern and a refined top. Available in a wide range of colours, the base elegantly matches the coordinated glass top or precious materials such as MDi and marble.





ALBERONI COFFEE TABLE 2785G – Foresta matt glass top. Foresta lacquer.
 BASE ALBERONI COFFEE TABLE 2785G – Caramello matt glass top. Caramello lacquer base.

Ø 90 / H 30 cm
 Ø 60 / H 40 cm

LONDY COFFEE TABLE

Design: Pearson Lloyd, 2024

Forme organiche e generose definiscono il design del tavolino Londy, nato dall'omonima collezione di divani. Una piccola isola nel soggiorno, perfetta per completare con carattere l'ambiente living. Una corposa imbottitura in tessuto sfoderabile avvolge il piano in vetro, personalizzabile nell'ampia gamma di finiture laccate e XGlass.

Organic and generous shapes define the design of the Londy coffee table, born from the same sofa collection. A small island in the living room, perfect for completing the living environment with character. A large removable fabric padding envelops the glass top, which can be customized in the wide range of lacquered and XGlass finishes.





MEZZ'ARIA ARMCHAIR

Design: Daniele Lago, 2025

Un design che sfida la gravità e ridefinisce l'idea di comfort: la poltrona Mezz'aria si distingue per il suo sbalzo accentuato, che dona un senso di sospensione e leggerezza, pur mantenendo una struttura solida.

La particolare inclinazione delle gambe e la silhouette dinamica caratterizzano l'innovazione del progetto, rendendolo un complemento perfetto per ambienti residenziali e contract. Disponibile in una variegata gamma di finiture e rivestimenti, Mezz'aria si adatta a diverse interpretazioni stilistiche, grazie al suo carattere sofisticato. La versione con imbottitura trapuntata esprime un carattere deciso, mentre le soluzioni con imbottitura liscia o in legno mantengono un design più essenziale, offrendo tutte un comfort ottimale.

A design that defies gravity and redefines the idea of comfort: the Mezz'aria armchair stands out for its pronounced cantilever, imparting a sense of suspension and lightness while maintaining a solid and enveloping structure.

The particular inclination of the legs and the dynamic silhouette emphasize the innovation of the project, making it an ideal choice for both residential and contract settings. Available in a varied range of finishes and upholstery, Mezz'aria adapts to various stylistic interpretations, always maintaining its distinctive and sophisticated character. The version with quilted padding expresses a strong character, while the solutions with smooth or wooden padding maintain a more essential design, all offering optimal comfort.





MEZZ'ARIA ARMCHAIR



MEZZ'ARIA ARMCHAIR - Barnum 21 fabric. Nero painted legs.

W 76 / D 78 / H 72 cm



MEZZ'ARIA ARMCHAIR – Panama 5300 leather. Nero painted legs.

W 76 / D 78 / H 72 cm









MEZZ'ARIA ARMCHAIR – Finewood nero. Peltro steel legs.

W 75 / D 78 / H 72 cm



ALTANA ARMCHAIR

Design: Monica Armani, 2024

Dagli stilemi del divano Altana, nasce una poltrona con una personalità decisa, proporzioni armoniche e dettagli dedicati, per offrire un ottimo comfort. La struttura delle gambe e dei braccioli richiama una piccola scultura in legno, elemento che contraddistingue il prodotto. Grazie alla sua versatilità, la poltrona Altana completa non solo ambienti residenziali come soggiorno e camera da letto, ma anche spazi pubblici quali lounge, zone relax e angoli lettura.

Following in the same style as the Altana sofa, the new Altana armchair has real personality. Perfectly proportioned and meticulously detailed, it provides the very best in comfort. The legs and armrests are reminiscent of a wooden sculpture, and are what give this piece its identity. The armchair's versatile design makes it suitable not only for residential spaces such as living rooms and bedrooms, but also for public spaces like lounges, chill-out areas and reading corners.





ALTANA ARMCHAIR – Barkley 46 fabric.
Finewood amaranto legs. Somme S97 fabric cushion.

W 73 / D 73 / H 70 cm

BIZA ARMCHAIR

Design: Monica Armani, 2024

Con le sue linee curve e dimensioni generose, la poltrona Biza suggerisce il massimo comfort. La sporgenza dello schienale rispetto alla base rastremata e le forme sinuose e accoglienti dei volumi caratterizzano il prodotto, rendendolo adatto a qualsiasi contesto e stile. Grazie a un design elegante e ordinato, la poltroncina completa gli spazi con personalità.

With its curved lines and generous proportions, the Biza armchair evokes maximum comfort. The vertically projected backrest, tapered base and sinuously shaped design give this product its look, and make it suited to any style and context. With an elegant, uncluttered design, this armchair completes the space with character.





COLOMBINA ARMCHAIR

Design: Monica Armani, 2024

Colombina traduce forme morbide in un arredo dal design avvolgente e raffinato. Con il suo schienale sinuoso, questa poltrona testimonia una nuova dimensione di comfort. La cura nei dettagli, combinata con l'eleganza delle proporzioni, la rende versatile per arricchire spazi living o aree relax. Grazie alle diverse opzioni di gambe in metallo o legno Finewood, la poltrona Colombina si adatta a contesti che spaziano da quelli contemporanei ai più classici.

Colombina translates soft shapes into furnishings with an enveloping and refined design. With its generous backrest, this armchair demonstrates a new dimension of comfort. The attention to detail, combined with the elegance of the proportions, makes it versatile for enriching living spaces or relaxation areas. Thanks to the different options of metal or Finewood legs, the Colombina armchair adapts to contexts ranging from contemporary to more classic ones.





COLOMBINA ARMCHAIR 2773M – Lario L111 fabric. Peltro steel legs.
 ALBERONI COFFEE TABLE 2785M – Calacatta Vagli Oro marble top.
 Mandorla lacquer base.
 ALBERONI COFFEE TABLE 2785G – Tortora matt glass top. Tortora lacquer base.

W 75 / D 68 / H 67,5 cm
 Ø 50 / H 50 cm
 Ø 60 / H 40 cm

NACHO ARMCHAIR

Design: Archirivolto, 2023

Grazie alla sua forma avvolgente, la poltrona Nacho reinterpreta il concetto di relax con uno stile sofisticato e deciso. Il guscio esterno ne definisce l'aspetto geometrico e contemporaneo, mentre l'imbottitura interna rappresenta l'espressione di una lavorazione sartoriale che celebra l'arte della tappezzeria. Nella versione bicolore, materiali e texture si combinano in un dialogo armonioso, offrendo alla poltrona una personalità unica.

Thanks to its enveloping shape, the Nacho armchair reinterprets the concept of relaxation with a sophisticated and decisive style. The external shell defines its geometric and contemporary appearance, while the internal padding represents the expression of a sartorial workmanship that celebrates the art of upholstery. In the two-tone version, materials and textures combine in a harmonious dialogue, offering the armchair a unique personality.





NACHO ARMCHAIR - Panama leather 5270, Vellus V13 fabric, Peltro steel legs.
AIR ROUND COFFEE TABLE 1975G - Nero polished glass top, Extra-clean glass legs.

W 91 / D 89 / H 74 cm
Ø 50 / H 37,9 cm

N.O.W. WALL UNIT

Design: Daniele Lago, 2025

La famiglia N.O.W. si estende con l'introduzione di una soluzione contenitiva, anche a soffitto, per la zona giorno. Grazie all'assenza di maniglie visibili e all'innovativa apertura brevettata, la parete attrezzata si integra con l'architettura della casa, creando un'osmosi perfetta.

Una modularità rinnovata anche nell'estetica, dettata dal ritmo delle fasce in vetro – spezzate nell'altezza per un effetto ancora più dinamico – dagli infiniti color mood e dalle vetrinette. Una variante che riprende tutte le caratteristiche della parete attrezzata N.O.W. ampliando ulteriormente la possibilità di personalizzazione, per soluzioni dal design elegante e raffinato.

The N.O.W. family expands with the introduction of a new storage solution for the living area, extending all the way to the ceiling. Thanks to an innovative patented opening system and the absence of visible handles, this wall unit seamlessly integrates with the home's architecture, achieving perfect harmony. Its modularity is also renewed in terms of aesthetics, thanks to glass bands, split vertically for an even more dynamic effect, unlimited color moods, and display cabinets. This variant retains all the features of the N.O.W. wall unit while further broadening customization possibilities, resulting in elegantly refined design solutions.









N.O.W. WALL UNIT 2920 – Mandorla, fango, argilla, cocco polished glass and bronze smoked glass fronts. Grafite polished fronts.

W 483,4 / D 40,6 / H 159 cm











N.O.W. WALL UNIT 2922 – Ottanio, cocco, caramello, fango polished glass and bronze smoked glass fronts.

W 115,8 / D 35 / H 184 cm





36e8 WALL UNIT

Design: Daniele Lago, 2024

Eleganti vetrinette dal design contemporaneo valorizzano inedite configurazioni di pareti attrezzate 36e8. Un profilo in alluminio che si distingue per l'esclusiva laccatura nei colori LAGO e si abbina alla struttura, supporta i vetri extrachiari o fumé. Grazie a un sistema di fissaggio raffinato e invisibile prendono così forma vetrinette dalla totale pulizia formale. I meccanismi di apertura a ribalta o ad anta, integrati nella struttura con giunzione a 45°, risultano invisibili dall'esterno, per un'estetica essenziale e raffinata, enfatizzata dal sistema di illuminazione interno.

Elegant display cabinets with a contemporary design enhance new configurations of 36e8 walls units. Thanks to a lacquered aluminum profile that magically supports the extra-clear or smoked glass, the display cases offer a total formal cleanliness. The refined flap or door opening mechanisms, integrated into the structure with a 45° joint, are invisible from the outside, for an essential and refined aesthetic, emphasized by the internal lighting system.





36e8 WALL UNIT 2767 – Grey smoked glass fronts,
tuareg lacquer structure and backs. Wildwood naturale fronts.

W 478,4 / D 40,6 / H 193,4 cm





36e8 WALL UNIT 2877 – Bronze smoked glass fronts.
Mattone lacquer structure and backs. Moka polished glass fronts.

W 441,6 / D 40,6 / H 151,7 cm









36e8 WALL UNIT 2876 – Grey smoked glass fronts and nero lacquer structure. Ash oak backs. Tuareg polished glass fronts.

W 460 / D 40,6 / H 174,8 cm





36e8 WALL UNIT 2878 – Bronze smoked glass fronts, castagno lacquer structure and backs. Castagno polished glass fronts.

W 460,2 / D 40,6 / H 174,1 cm



36e8 WALL UNIT 2879 - Grey smoked glass fronts and nero lacquer structure. Ash oak back. Puro touch polished glass fronts.

W 496,8 / D 40,6 / H 145,8 cm

36e8 TV UNIT

Design: Daniele Lago, 2024

Le vetrinette, volumi perfetti e curati nei minimi dettagli, completano il design dei mobili Tv, arricchendone ulteriormente le possibilità progettuali. Un profilo in alluminio laccato come la struttura, risolve in modo raffinato la continuità di finitura con gli elementi contenitivi, dotati di meccanismi di apertura e di un sistema di illuminazione integrato. Ogni elemento si combina in modo fluido e naturale, dando vita a mobili Tv che rispondono a diverse esigenze.

The display cabinets, perfect volumes with attention to the smallest details, complete the design of the Tv units, further enriching its design possibilities. An aluminum profile lacquered like the structure, elegantly resolves the continuity of the finish with the storage elements, equipped with opening mechanisms and an integrated lighting system. Each element combines in a fluid and natural way, giving life to a Tv unit that meets different needs.







36e8 TV UNIT 2855 – Tortora polished glass fronts.
Extra-clear glass fronts. Caramello lacquer structure and backs.

W 368 / D 40,6 / H 55,2 cm







36e8 TV UNIT 2852 – Nero polished glass fronts.
Grey smoked glass fronts. Nero lacquer structure. Ash oak back.

W 368 / D 40,6 / H 36,8 cm



36e8 TV UNIT 2854 – Fango polished glass fronts.
Extra-clear glass fronts. Fango lacquer structure and backs.

W 331,2 / D 40,6 / H 46 cm





36e8 TV UNIT 2853 – Wildwood chiaro fronts.
Grey smoked glass fronts. Nero lacquer structure and backs.

W 368 / D 40,6 / H 27,6 cm

MATERIA WALL UNIT

Design: Daniele Lago, 2024

Grazie alla sua texture distintiva, la finitura Aqua gioca con la luce, trasformando i volumi con suggestivi riflessi e una percezione visiva dinamica. Prendono così forma soluzioni per la zona living che ridefiniscono l'equilibrio tra eleganza e innovazione della parete attrezzata Materia, offrendo non solo funzionalità, ma anche un'esperienza sensoriale unica.

Thanks to its distinctive texture, the Aqua finish plays with light, transforming volumes with suggestive reflections and a dynamic visual perception. Thus, solutions for the living area take shape that redefine the balance between elegance and innovation of the Materia wall unit, offering not only functionality, but also a unique sensorial experience.







MATERIA WALL UNIT 2765 - Wildwood nero.
Foresta Aqua glass fronts. Foresta matt glass top.

W 442,4 / D 40,6 / H 184 cm

MATERIA SIDEBOARD

Design: Daniele Lago, 2024

La collezione Materia si arricchisce di proposte inedite grazie alla finitura Aqua, un materiale dalla piacevole sensazione tattile che combina l'eleganza intrinseca del vetro opaco alla sua raffinata lavorazione tridimensionale. Questa particolare tecnica decorativa permette alle luci di trasformare le superfici della madia Materia, modificando anche la percezione visiva delle finiture, che spaziano dal vetro laccato all'XGlass.

The Materia collection is enriched with new proposals thanks to the Aqua finish, a material with a pleasant tactile sensation that combines the intrinsic elegance of opaque glass with its refined three-dimensional workmanship. This particular glass decorative technique allows the lights to transform the surfaces of the Materia sideboard, also modifying the visual perception of the finishes, which range from lacquered glass to XGlass.

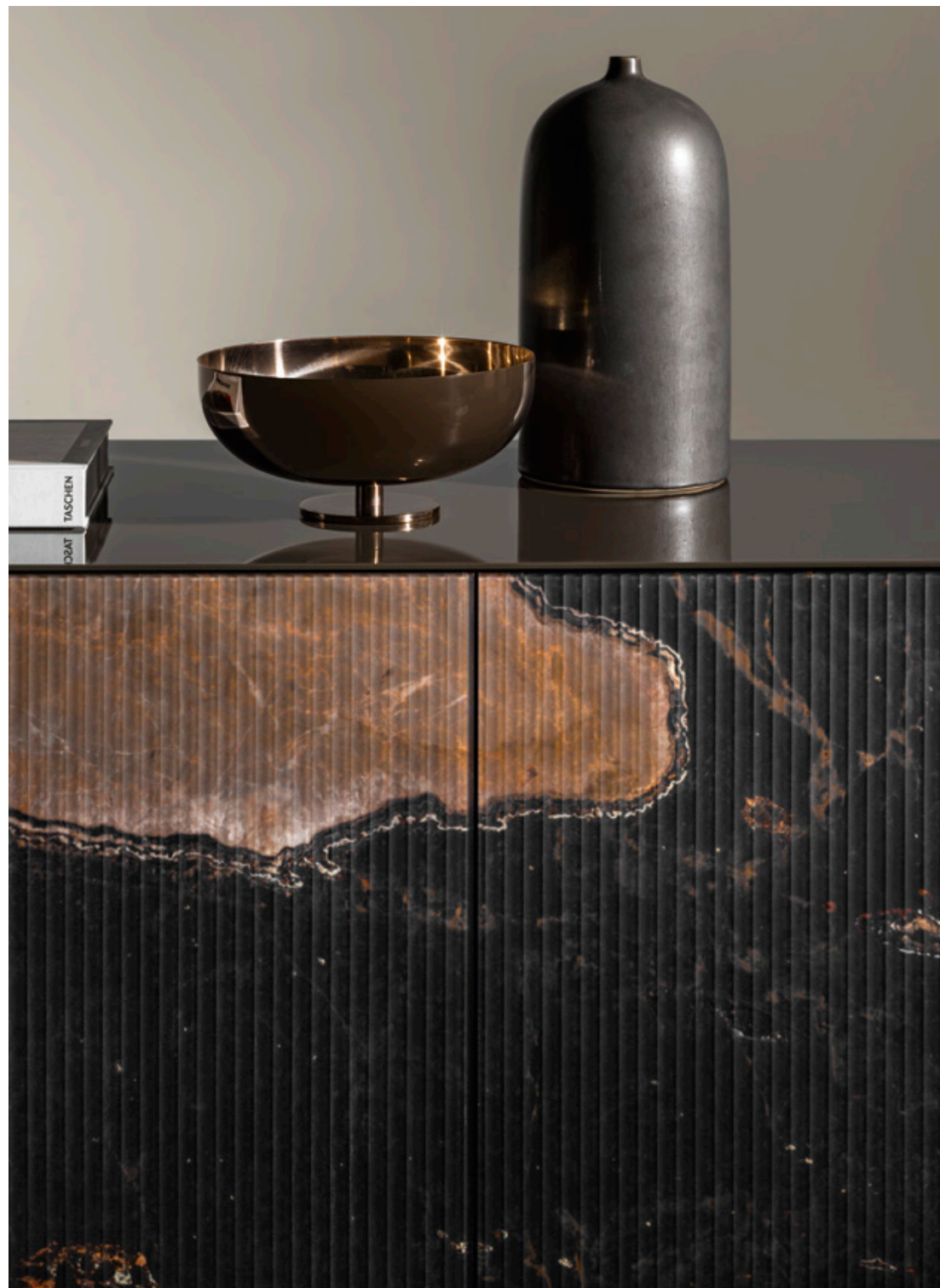




MATERIA SIDEBOARD 1003A – Calacatta gold Aqua XGlass fronts.
luta polished glass top. Titanio steel supports.

W 221,6 / D 51 / H 75,7 cm

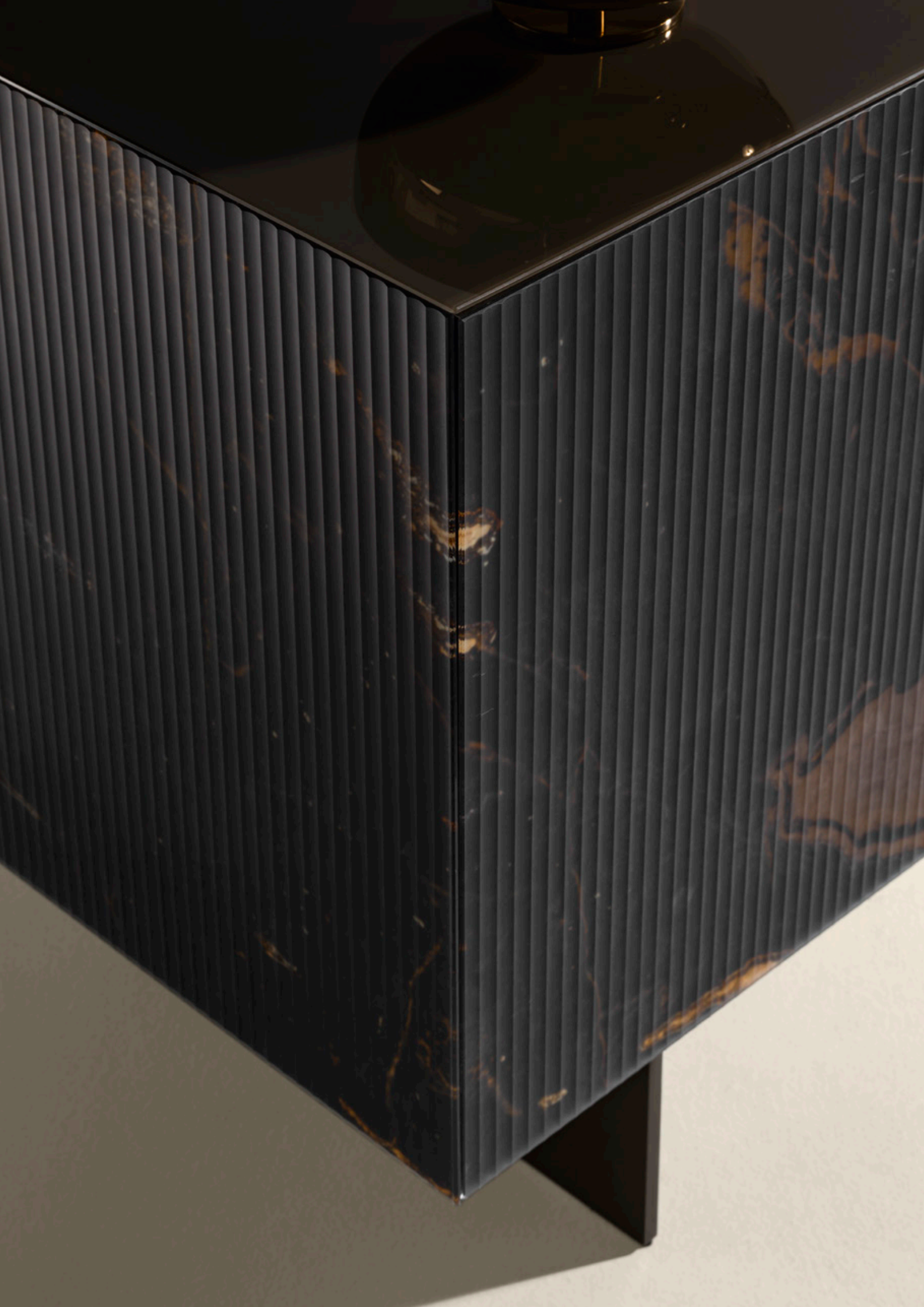




MATERIA SIDEBOARD 1003A – Geode Aqua XGlass fronts.
Castagno polished top. Peltro steel supports.

W 221,6 / D 51 / H 75,7 cm





MEZZ'ARIA CHAIR

Design: Daniele Lago, 2025

Mezz'aria ridefinisce il concetto di sospensione grazie al suo design audace, dettato dallo sbalzo della seduta sul retro: un elemento dinamico e sorprendente, che conferisce al prodotto un carattere estremamente deciso.

L'inclinazione della gamba posteriore, che si innesta anteriormente al solido telaio impercettibile, crea un originale effetto di leggerezza visiva e offre una lieve flessione, enfatizzando ulteriormente il comfort della seduta. Progettata e testata per adattarsi a diversi contesti, Mezz'aria si sviluppa in una famiglia di sedie che spazia da una generosa imbottitura trapuntata – per esaltare la sensazione di accoglienza – alla seduta imbottita liscia o in legno, da configurare insieme alle gambe in metallo o legno.

Mezz'aria redefines the concept of suspension through its bold design, marked by the cantilevered seat at the back: a dynamic, unexpected detail that gives the piece a distinctly decisive character.

The inclination of the rear leg, which is inserted in front of the solid, imperceptible frame, creates an original effect of visual lightness and offers a slight flexion, further emphasizing the comfort of the seat. Designed and tested to adapt to different contexts, Mezz'aria develops into a family of chairs that ranges from generous quilted padding – to enhance the feeling of welcome – to the smooth or wooden padded seat, to be configured together with metal or wooden legs.





MEZZ'ARIA CHAIR - Barnum 1 fabric. Finewood naturale legs.
AIR TABLE 2170W - Wildwood naturale top. Extra-clear glass legs.

W 46 / D 59 / H 78 cm
W 250 / D 100 / H 76 cm





MEZZ'ARIA CHAIR - Panama 5110 leather. Nero painted legs.

W 46 / D 59 / H 78 cm









MEZZ'ARIA CHAIR - Club 27 fabric. Nero painted legs.
AIR WILDWOOD TABLE - Wildwood naturale top. Extra-clear glass legs.

W 46 / D 59 / H 78 cm
W 250 / D 100 / H 76 cm



NOVICE CHAIR

Design: Monica Armani, 2025

Linee fluide e curve avvolgenti danno vita a una sedia che sorprende non solo per il design, ma anche per la leggerezza della seduta che poggia sulla base conica. Un oggetto che incanta per il perfetto equilibrio tra la sua presenza importante e l'aspetto dinamico. Proposta in molteplici varianti, Novice rappresenta una sedia contemporanea dall'estetica sofisticata, che può essere totalmente imbottita oppure in legno per un effetto ancora più raffinato. L'innata eleganza di Novice definisce il suo nome, che in francese ricorda una debuttante al primo ballo.

Fluid lines and enveloping curves shape a chair that surprises not only with its design but also with the lightness of its seat, resting on a conical base. A piece that enchants through the perfect balance between its commanding presence and its dynamic appearance. Offered in multiple variations, Novice is a contemporary chair with a sophisticated aesthetic, available fully upholstered, or in wood for an even more refined effect. Novice's innate elegance aligns perfectly with its name, which in French recalls a debutante at her first ball.







NOVICE CHAIR – Vellus V03 fabric.

W 45 / D 52 / H 81 cm





NOVICE CHAIR - Finewood chiaro.

W 45 / D 52 / H 81 cm



AQUALTA CHAIR

Design: Monica Armani, 2024

Aqualta rappresenta l'archetipo della sedia per tutti noi, un equilibrio tra segno puro e dettagli. La seduta monomaterica e dalle linee semplici stupisce per il suo peso leggero, qualità che si contrappone alle sue proporzioni generose, date da un'imbottitura estremamente confortevole. La struttura interna in alluminio e il volume imbottito che definisce la sedia, come il rivestimento tessile, sono state progettate per permettere una facile disassemblabilità dei differenti materiali alla fine del ciclo di vita del prodotto, in un'ottica di progettazione sostenibile.

Aqualta chair reflects the archetypal form of a chair: the perfect balance between a simple shape and detail. Simple lines and the use of a single material astound in the resulting lightweight design, which stands in contrast to the chair's generous proportions and ultra-comfy upholstery. The internal aluminum structure and padded volume, as well as the textile covering, are easily disassembled at the end of their life cycle, in line with sustainable design principles.







AQUALTA CHAIR 2795 - Barnum 1 fabric.
 AIR TABLE 2170W - Wildwood naturale top. Extra-clear glass legs.

W 50 / D 57 / H 79 cm
 W 250 / D 100 / H 76 cm



AQUALTA CHAIR 2795 - Barnum 19 fabric.

W 50 / D 57 / H 79 cm

COLOMBINA CHAIR

Design: Monica Armani, 2024

La collezione si ispira alla maschera veneziana Colombina, che, con il suo aspetto ellittico, ricorda gli schienali di queste sedute. Oggetti dal tratto sinuoso ed elegante, le sedie Colombina sono la sintesi tra forme organiche e dettagli precisi. La famiglia Colombina include sedie, dining chair e sgabelli. Un sistema che si adatta a tutti gli interior per risolvere diverse necessità e funzioni, anche grazie alla varietà di gambe, in metallo o in legno Finewood.

The collection is inspired by the Venetian Colombina mask, with the same elliptical forms reflected in the design of the chair backs. Both sinuous and elegant in its silhouettes, Colombina is a synthesis of organic shapes and precise details. The Colombina family includes chairs, dining chairs and stools. There's something to suit every interior and respond to all needs and functions, not least thanks to the choice of metal or Finewood legs.



COLOMBINA CHAIR 2792F - Vellus V03 fabric. Finewood chiaro legs.

W 57 / D 63 / H 78 cm



COLOMBINA DINING CHAIR 2793F – Somme S113 fabric. Finewood nero legs.

W 67 / D 63 / H 78 cm

COLOMBINA CHAIR 2792F – Somme S113 fabric. Finewood nero legs.
COLOMBINA DINING CHAIR 2793F – Somme S113 fabric. Finewood nero legs.
COLOMBINA CHAIR 2792M – Somme S113 fabric. Titanio steel legs.
COLOMBINA DINING CHAIR 2793M – Somme S113 fabric. Titanio steel legs.

W 57 / D 63 / H 78 cm
W 67 / D 63 / H 78 cm
W 57 / D 63 / H 78 cm
W 67 / D 63 / H 78 cm





AMIDA CHAIR

Design: Alberto Lievore & Asociados, 2024

Dalla sinergia tra forme e proporzioni nasce una collezione di sedie che si distingue per la sua versatilità e armonia. Progettati per risolvere sia esigenze residenziali che contract, i molteplici design di Amida offrono massima flessibilità. Una famiglia di sedie che spazia da modelli snelli e leggeri a varianti ricche e avvolgenti, quasi fossero scolpite da un unico blocco. Grazie a una gestualità amabile, alla generosità dello schienale e della seduta, ogni pezzo unisce comfort, stile e una sensazione di accoglienza senza pari, per rispondere a diverse esigenze.

Created out of a synergy of shape and proportion, this range of chairs stands out for its versatility and harmonious lines. Designed to solve a range of needs from residential spaces to contract use, the Amida chair in its multiple forms offers maximum flexibility. A family of chairs that ranges from slim and light models to rich and enveloping variants, they appear as though sculpted from a single block. With a generous backrest and seat, and forms that gesture a gracious embrace, each piece combines style with an inviting sense of comfort, all to meet different living needs.





AMIDA DINING CHAIR 2797M - Club 4 fabric. Peltro steel legs.

W 55 / D 55 / H 80 cm



AMIDA DINING CHAIR 2798F - Barnum 24 fabric. Finewood chiaro legs.

W 55 / D 56 / H 84 cm



AMIDA CHAIR 2796F - Penny 33 fabric. Finewood nero legs.

W 52 / D 56 / H 82 cm







AMIDA CHAIR 2796F - Barkley 1 fabric. Finewood nero legs.
AIR TABLE 2195G - Amaranto polished top. Extra-clear glass legs.

W 52 / D 56 / H 82 cm
W 220 / D 120 / H 76 cm

BEAT STOOL

Design: Daniele Lago, 2025

Linee essenziali e geometrie rigorose definiscono Beat, lo sgabello dal carattere contemporaneo che unisce equilibrio estetico e comfort ergonomico. La sua struttura snella e minimale si sviluppa attorno a una seduta circolare imbottita, sostenuta da uno stelo metallico che integra un meccanismo di rotazione. Il dettaglio distintivo è il poggiapiedi asimmetrico, un elemento grafico che aggiunge dinamismo e leggerezza, trasformando la funzionalità in un tratto distintivo di design. Beat è progettato per adattarsi a diversi contesti, dalla cucina agli spazi contract, grazie alla possibilità di personalizzazione nelle finiture e nei materiali. Un complemento d'arredo che esprime la perfetta sintesi tra forma e funzione.

Essential lines and rigorous geometries define Beat, a contemporary stool that merges aesthetic balance with ergonomic comfort. Its slender and minimal structure develops around a circular upholstered seat, supported by a metal stem which integrates a rotation mechanism. The distinctive detail is the asymmetrical footrest, a graphic element that adds dynamism and lightness, turning functionality into a design signature. Beat is designed to adapt to a variety of settings, from kitchens to contract spaces, thanks to customizable finishes and materials. A furnishing accessory that expresses the perfect synthesis between form and function.





BEAT STOOL - Panama 5300 leather. Nero painted and Stainless steel.

W 38 / D 43 / H 75 cm

COLOMBINA STOOL

Design: Monica Armani, 2024

Lo sgabello Colombina riprende i tratti iconici della collezione ispirata all'omonima maschera veneziana. Le sue linee ellittiche e il profilo avvolgente si trasformano in un oggetto dal carattere deciso, capace di coniugare eleganza e funzionalità. Importante, ricco, confortevole, lo sgabello si distingue per il perfetto equilibrio tra forme e dettagli precisi, adattandosi con versatilità a cucine con piani snack e a spazi pubblici.

The Colombina stool takes up the iconic features of the collection inspired by the Venetian mask of the same name. Its elliptical lines and enveloping profile transform into an object with a strong character, capable of combining elegance and functionality. Important, rich, comfortable, the stool stands out for the perfect balance between shapes and precise details, adapting with versatility to kitchens with snack top and public spaces.





CHAPEAU TABLE

Design: Monica Armani, 2025

Linee decise e audaci definiscono il design di Chapeau, un tavolo dalla forte presenza scenica, la cui base ne determina il carattere e ne esalta la struttura, sorprendendo per le sue forme che mutano quando si osserva l'arredo da diversi punti di vista. Disponibile in due varianti – con piano e base ovali oppure tondi – il tavolo Chapeau si distingue per la leggerezza a sbalzo del top, un equilibrio visivo reso possibile da un sistema ingegnerizzato che garantisce stabilità e massime performance. Nel tavolo Chapeau innovazione, forza espressiva e geometrie incontrano materiali quali la resina, il rovere Finewood, i marmi naturali oltre al vetro colorato.

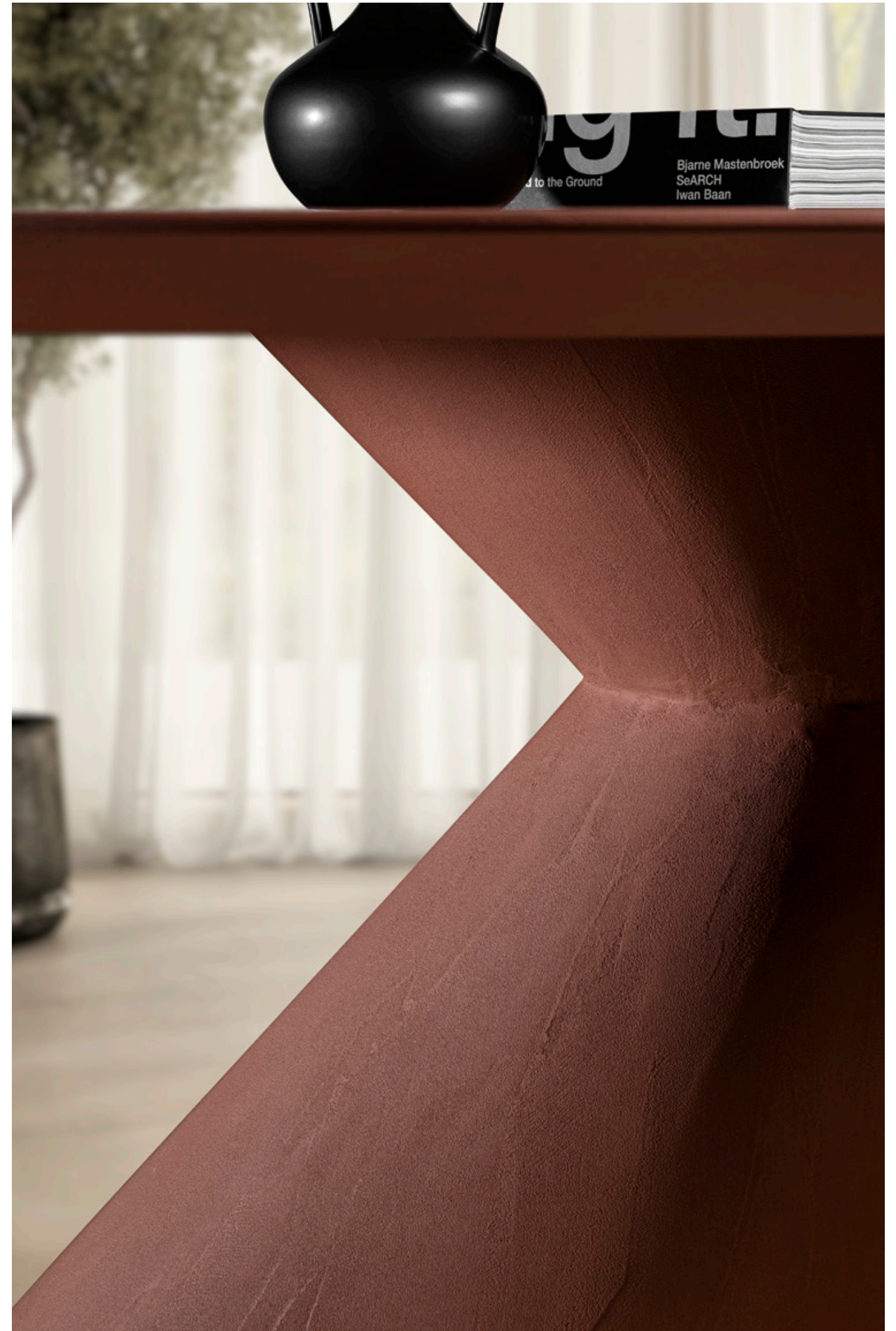
Bold lines and striking geometries define the design of Chapeau, a table with a strong scenic presence. Its base shapes its character and accentuates its structure, surprising with forms that shift when observed from different angles. Available in two variants – with an oval or round top and base – the Chapeau table stands out for the cantilevered lightness of the top, a visual balance achieved through an engineered system that ensures stability and performance. In the Chapeau table, innovation, expressive force and geometry meet materials such as resin, Finewood oak, natural marble and coloured glass.





CHAPEAU TABLE – Mattone resin.
NOVICE CHAIR – Finewood chiaro.

Ø 180 / H 74 cm
W 45 / D 52 / H 81 cm





CHAPEAU TABLE – Finewood chiaro.
AQUALTA CHAIR – Barnum 24.

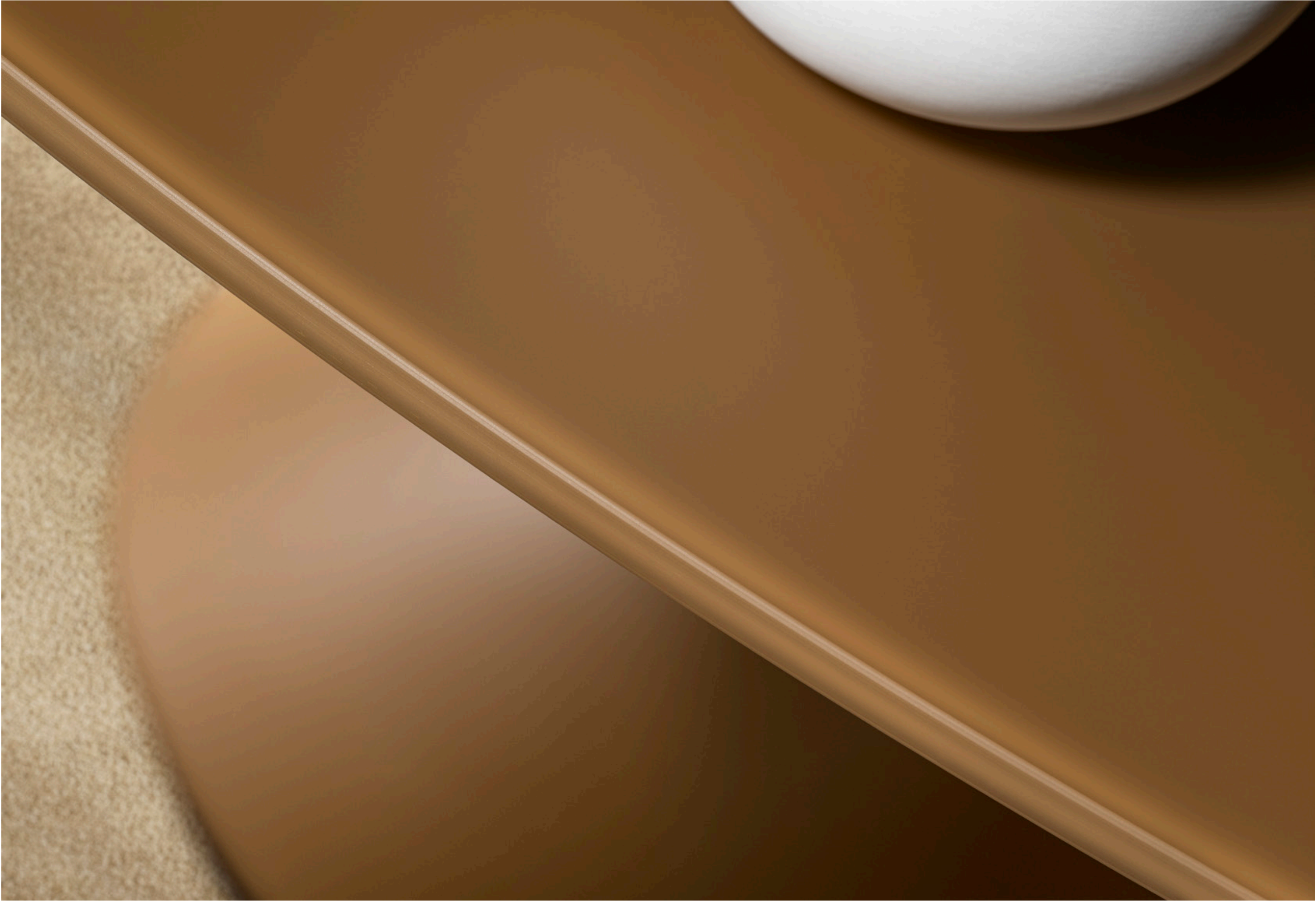
Ø 160 / H 74 cm
W 50 / D 57 / H 79 cm





CHAPEAU TABLE - Caramello matt glass top, Caramello lacquered base.
MEZZ'ARIA CHAIR - Club 27 fabric, Nero painted legs.

Ø 180 / H 74 cm
W 46 / D 56 / H 78 cm







CHAPEAU TABLE – Bianco di Carrara marble. Bianco lacquered base.
NOVICE CHAIR – Somme S110 fabric.

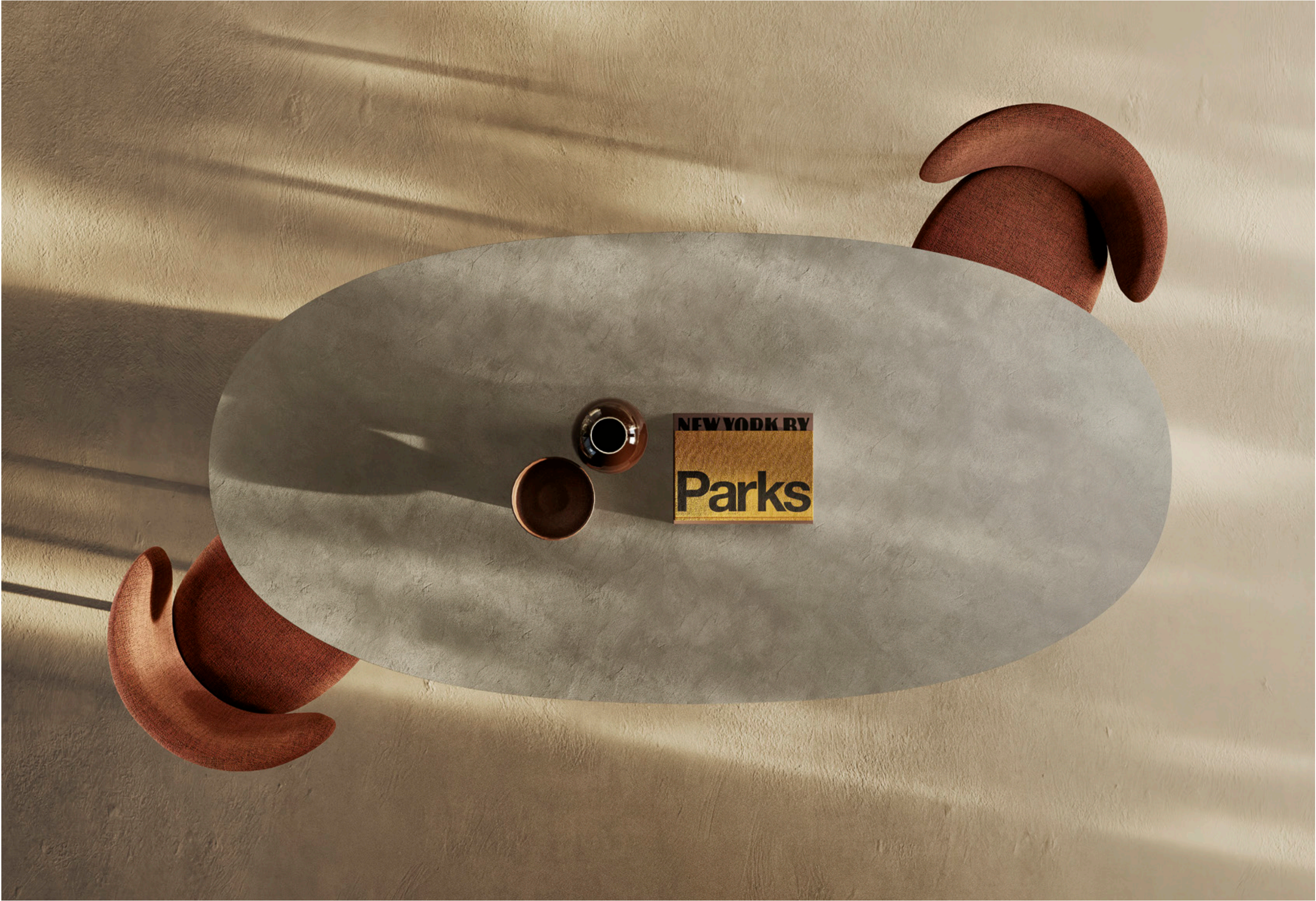
W 275 / D 120 / H 74 cm
W 45 / D 52 / H 81 cm





CHAPEAU TABLE - Polvere resin.
COLOMBINA DINING CHAIR - Somme S98. Finewood grigio legs.

W 250 / D 120 / H 74 cm
W 67 / D 63 / H 78 cm



CORRER TABLE

Design: Monica Armani, 2024

Ispirato al colonnato del palazzo che delinea Piazza San Marco a Venezia, il tavolo Correr è espressione della capacità manifatturiera italiana nella falegnameria, grazie alla cura di ogni particolare e di dettagli unici. Volumi importanti ma eleganti definiscono un'architettura in perfetta armonia, che si contraddistingue per la forma ovaloide delle gambe, in equilibrio tra tondo e rettangolo. Il top spesso, ma al tempo stesso dal profilo morbido e snello, è perfettamente raccordato con le gambe grazie a una lavorazione curata.

Inspired by the arched arcades of the buildings lining Piazza San Marco in Venice, the Correr table with its unique, carefully designed details represents the best of Italian woodworking craftsmanship. Imposing in its sumptuous form with tightly tucked curves, this architectural piece creates the perfect sense of harmony. Even the oval-shaped legs are elegantly poised between the round and the rectangular. The thick top, yet soft and slim profile, is perfectly joined to the legs thanks to careful workmanship.







CORRER TABLE 2761 – Finewood chiaro.
 COLOMBINA DINING CHAIR 2793F – Vellus V03 fabric. Finewood chiaro legs.
 DIMAN CARPET – 421.

W 250 / D 100 / H 74 cm
 W 67 / D 63 / H 78 cm



CORRER TABLE 2761 – Finewood chiaro.
AQUALTA CHAIR 2795 – Somme S110 fabric.

W 300 / D 100 / H 74 cm
W 50 / D 57 / H 79 cm



CORRER TABLE 2761 – Finewood nero.
AQUALTA CHAIR 2795 – Somme S97 fabric.

W 250 / D 100 / H 74 cm
W 50 / D 57 / H 79 cm

CORRER SLIM TABLE

Design: Monica Armani, 2024

Il segno distintivo della collezione di tavoli Correr Slim è la forma ovoide delle gambe che, con dimensioni generose ma eleganti, ricordano il colonnato di Piazza San Marco a Venezia. Dall'idea di contrapporre alla forza di questo elemento un piano molto sottile, nascono degli oggetti assolutamente contemporanei, in bilico tra linee verticali e orizzontali. Il prezioso dettaglio della lavorazione delle gambe, che accolgono differenti tipi di piani, genera un interessante dialogo tra i materiali.

The hallmark of the Correr Slim collection of tables is the oval leg design. Generously sized yet elegant in their form, the legs recall the arched arcades lining Piazza San Marco in Venice. These contemporary pieces were born from the idea of contrasting a strong, structural element with a thin top, creating a design poised between vertical and horizontal lines. The workmanship of the legs, designed to accommodate varying types of top, creates an interesting dialogue between the different materials used.







CORRER SLIM TABLE 2762G - Tortora matt glass top. Finewood nero legs.
 AMIDA DINING CHAIR 2798F - Penny 11 fabric. Finewood nero legs.
 AMIDA CHAIR 2796F - Penny 11 fabric. Finewood nero legs.
 PENTAGRAM BOOKSHELF 1456 - Alabastro polished XGlass backs. Cocco lacquer.
 MOZEK CARPET - 375.

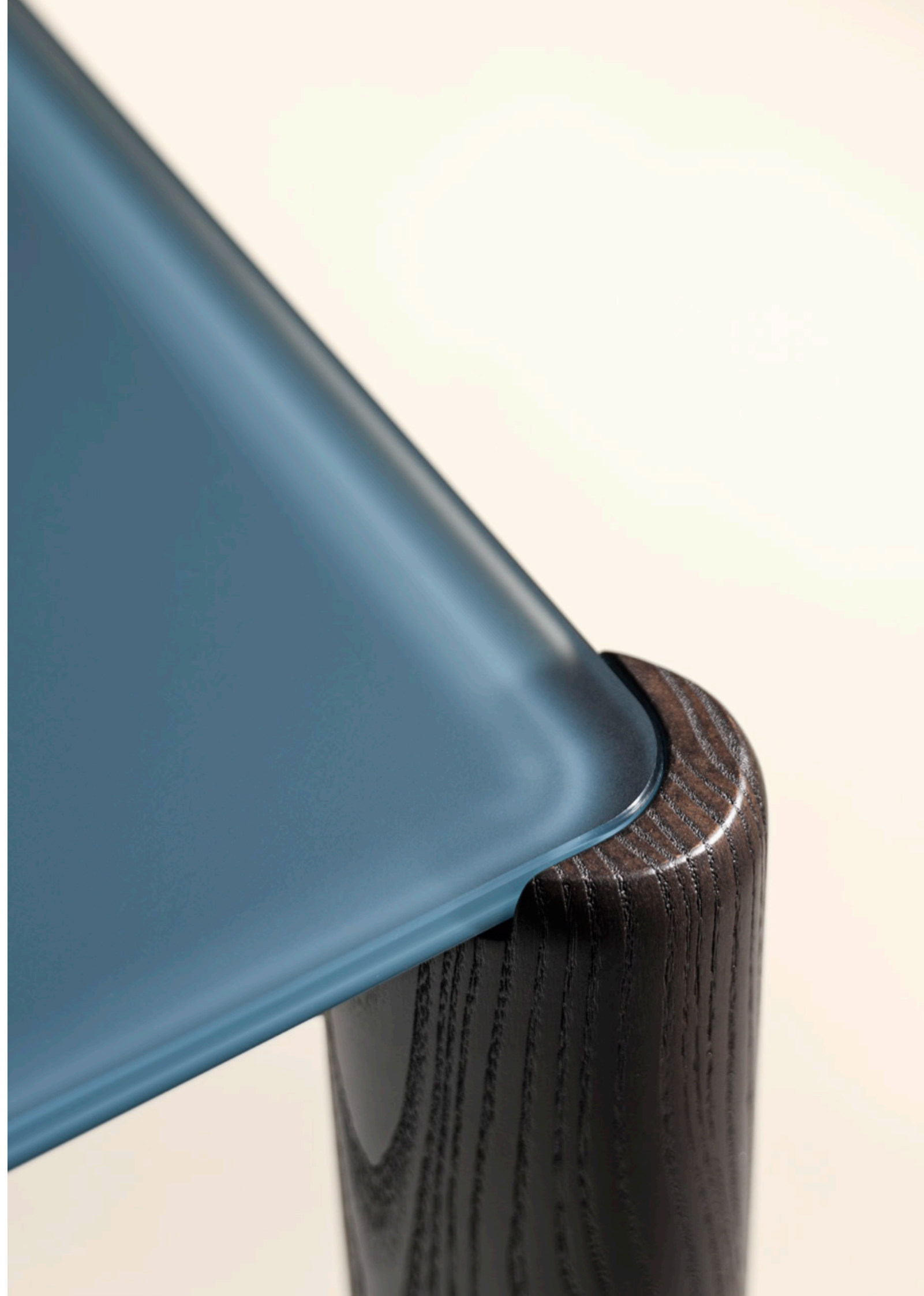
W 300 / D 100 / H 74 cm
 W 55 / D 56 / H 84 cm
 W 52 / D 56 / H 82 cm
 W 496,4 / D 28,6 / H 173,8 cm





CORRER SLIM TABLE 2762G - Tuareg matt glass top. Finewood nero legs.
COLOMBINA DINING CHAIR 2793F - Somme S113 fabric. Finewood nero legs.

W 300 / D 100 / H 74 cm
W 67 / D 63 / H 78 cm





CORRER SLIM TABLE 2762X – Onice matt XGlass top. Finewood chiaro legs.
AMIDA DINING CHAIR 2797M – Club 4 fabric. Peltro steel structure.

W 140 / D 140 / H 74 cm
W 55 / D 55 / H 80 cm







CORRER SLIM TABLE 2762D - Umbra MDi top. Finewood nero legs.
AQUALTA CHAIR 2795 - Barnum 21 fabric.

W 300 / D 100 / H 74 cm
W 50 / D 57 / H 79 cm

ALBERONI TABLE

Design: Monica Armani, 2024

La collezione di tavoli Alberoni, dall'omonima spiaggia veneziana, rivisita nei volumi e dettagli l'archetipo dei tavoli rotondi con sostegno centrale. Le basi cilindriche vengono animate scolpendo un pattern in sottrazione, composto da linee orizzontali e verticali. Il mondo del colore LAGO veste questi oggetti assieme ai tanti materiali per i piani, che spaziano dal marmo e vetro laccato, all'MDi.

The Alberoni table collection takes the same name as the Venetian beach, revisiting the archetype of the round table with a single central support, in both its form and in its details. The cylindrical bases are animated by sculpting a subtracting pattern, composed of horizontal and vertical stretched lines. Available in LAGO's extensive colour palette, plus many top materials ranging from marble and lacquered glass to MDi.





ALBERONI TABLE 2760X – Sahara noir polished XGlass top. Nero lacquer base.
COLOMBINA DINING CHAIR 2793M – Barnum 14 fabric. Nero steel legs.
KIPO CARPET – 792.

Ø 180 / H 74 cm
W 67 / D 63 / H 78 cm





ALBERONI TABLE 2760M - Kalanvages marble top. Cocco lacquer base.
COLOMBINA DINING CHAIR 2793M - Somme S97 fabric. Titanio steel legs.

Ø 158 / H 74 cm
W 67 / D 63 / H 78 cm





ALBERONI TABLE 2760G – Foresta matt glass top. Foresta lacquer base.
AMIDA CHAIR 2795 – Club 16 fabric. Finewood nero legs.
CHIC LAMP – 2616

Ø 180 / H 74 cm
W 55 / D 55 / H 80 cm

ROUNDY FLUTTUA BED

Design: Daniele Lago, 2025

Grazie alla sua forma sagomata, il letto Roundy Fluttua modifica la percezione degli ingombri, rendendo più fluidi i percorsi all'interno della zona notte e regalando una sensazione di accoglienza nello spazio. Progettato per offrire il massimo comfort, Roundy Fluttua si abbina a una gamma di materassi esclusiva, studiata appositamente per i pianali dei letti LAGO con lo scopo di garantire la massima ergonomia. L'innovativo pianale e l'unico sostegno centrale, impercettibili alla vista, amplificano l'effetto sospeso, esaltandone il design. Elemento distintivo è la testiera, disponibile in due versioni: a filo materasso, per completare la linea avvolgente, oppure sospesa a parete, per un effetto visivo ancora più sorprendente. Comodini dalla forma organica, disponibili in Wildwood o in vetro, arricchiscono con eleganza e funzionalità il letto.

Thanks to its contoured shape, the Roundy Fluttua bed changes the perception of space, making movement around the sleeping area more fluid and imparting a welcoming feel to the room. Designed to offer maximum comfort, Roundy Fluttua is paired with an exclusive range of mattresses, developed specifically for LAGO bed bases to ensure optimal ergonomics. The innovative base and the single central support, both virtually invisible, enhance the floating effect and highlight its design. A standout feature is the headboard, available in two versions: flush with the mattress, to complete its enveloping silhouette, or wall-mounted, for an even more striking visual impact. Bedside tables with an organic shape, offered in Wildwood or glass, elegantly and functionally enhance the bed.







PAINTING
BEYOND
POLLOCK





ROUNDY FLUTTUA BED - Panama 5508 leather. Wildwood tabacco shelves.

L 295,4 / D 211 / H 92 cm





ROUNDY FLUTTUA BED

ROUNDY FLUTTUA BED – Barnum 21 fabric. Castagno polished glass shelves.

W 293 / D 211 / H 88 cm

ROUNDY AIR BED

Design: Daniele Lago, 2025

Design essenziale e linee morbide si incontrano per dare vita a un letto accogliente, che diventa l'espressione di un nuovo concetto di ergonomia. Le forme arrotondate del letto Roundy Air, studiate per ridurre gli ingombri, lo rendono perfetto sia per ambienti ampi che più compatti, garantendo sempre un'atmosfera armoniosa. L'assenza degli angoli non solo migliora la percezione dello spazio, ma rende più fluido il modo di vivere la zona notte. A seconda dell'impatto visivo che si vuole creare, il letto è personalizzabile con tre tipologie di testiera: a filo materasso, per una linea avvolgente e continua, a parete o a terra per un effetto maggiormente architettonico. Comodini sagomati, disponibili in Wildwood o in vetro, completano la composizione offrendo ampia libertà progettuale.

Essential design and soft lines meet to create a welcoming bed that embodies a new concept of ergonomics. The rounded shapes of the Roundy Air bed, engineered to minimize the footprint, make it perfect for both large and more compact interiors, always ensuring a harmonious atmosphere. The absence of corners not only improves the perception of space, but also transforms how the bedroom is experienced, making it feel more fluid. Depending on the desired visual impact, the bed can be customized with three types of headboards: flush with the mattress, for an enveloping and continuous line, wall-mounted or floor-based, for a more architectural effect. Shaped bedside tables, available in Wildwood or glass, complete the composition and offer extensive design freedom.





ROUNDY AIR BED - Club 33 fabric. Extra-clear glass legs.

W 193 / D 211 / H 92 cm







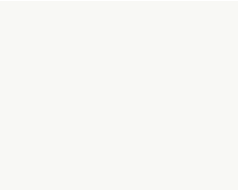
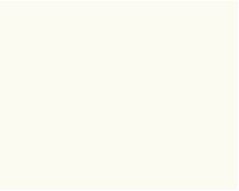
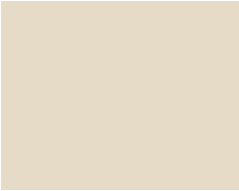
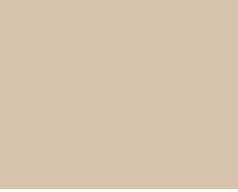
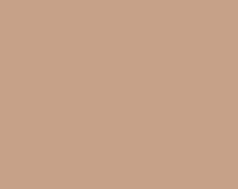
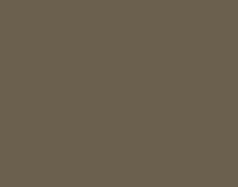
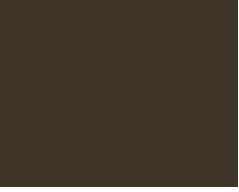
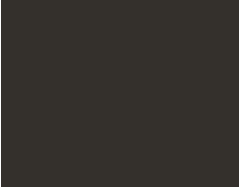
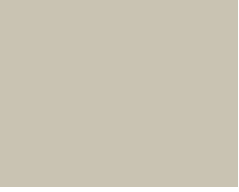
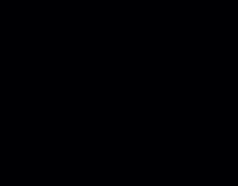
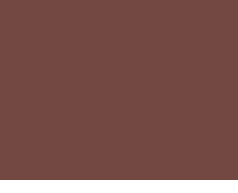






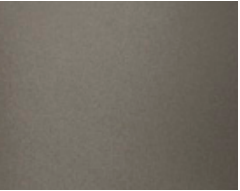
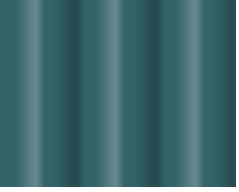
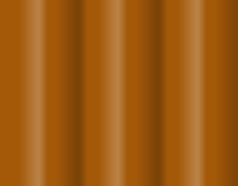
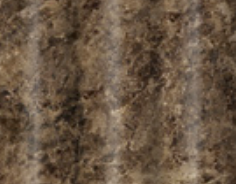
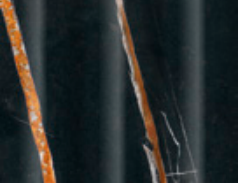
LACCATO,
VETRO LUCIDO
E VETRO OPACO

Lacquered, polished
glass and matt glass

			
PURO TOUCH	BIANCO	COCCO	IUTA
			
SPAGO	PETALO	TORTORA	FANGO
			
HAVANA	MOKA	CASTAGNO	MANDORLA
			
FUMO	FERRO	GRAFITE	NERO
			
ARTICO	BALTICO	TUAREG	BLU SCURO
			
OTTANIO	ARGILLA	OLIVA	FORESTA
			
OCRA	CARAMELLO	RUGGINE	RUBINO
			
MATTONE	AMARANTO		

VETRO METAL
LUCIDO
E OPACO

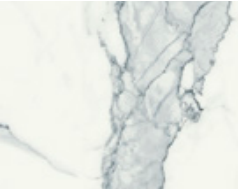
Polished and
matt metallic glass

			
CHAMPAGNE METAL	PIOMBO METAL	TUNDRA METAL	
			
PETALO	TORTORA	HAVANA	GRAFITE
			
BALTICO	TUAREG	OTTANIO	ARGILLA
			
FORESTA	CARAMELLO		
			
CALACATTA GOLD	ONICE GRIGIO	EMPERADOR	GEODE
			
MARQUINA	EBANO MACASSAR		

AQUA
XGLASS OPACO

AQUA matt XGlass

MARBLE XGLASS
LUCIDO
E OPACO
Polished and matt XGlass



STATUARIO



PAONAZZO



CALACATTA GOLD



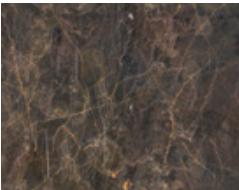
ONICE GRIGIO



ONICE



ALABASTRO



PORT SAINT LAURENT



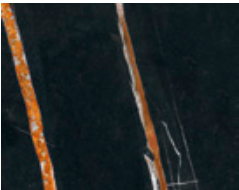
EMPERADOR



GEODE



MARQUINA



SAHARA NOIR

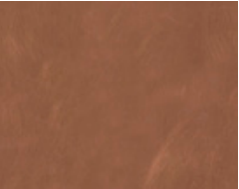


VERDE ALPI

METAL XGLASS
LUCIDO
E OPACO
Polished and matt XGlass



TITANIO



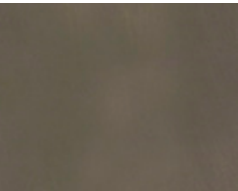
RAME



ORO

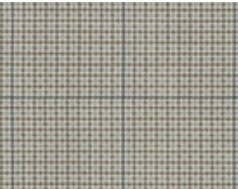


BRONZO

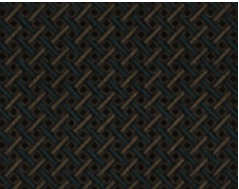


PELTRO

HOME COUTURE
XGLASS LUCIDO
E OPACO
Polished and matt XGlass



KISS WOOL

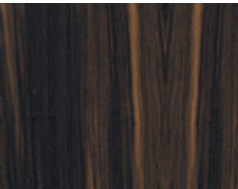


POP PANTS



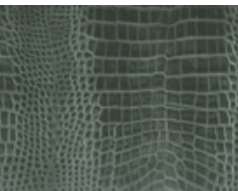
ART & CRAFT

WOOD
XGLASS LUCIDO
E OPACO
Polished and matt XGlass

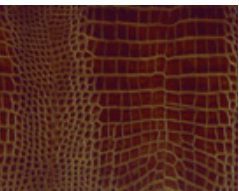


EBANO MACASSAR

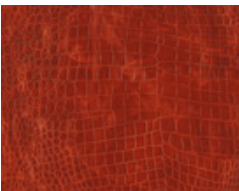
ANIMAL ZERO
XGLASS LUCIDO
Polished XGlass



COCCODRILLO VERDE



COCCODRILLO MARRONE



COBRA ROSSO



PITONE

WILDWOOD



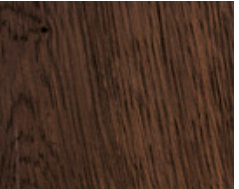
CHIARO



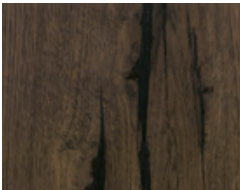
NATURALE



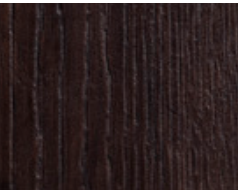
TABACCO



SCURO

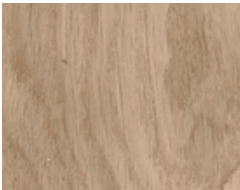


GRIGIO

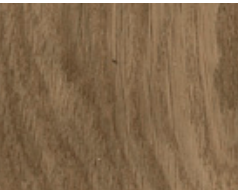


NERO

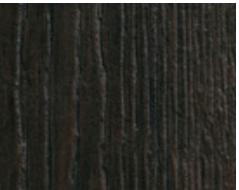
FINewood



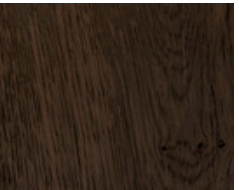
CHIARO



NATURALE



GRIGIO



NERO



AMARANTO

RESINA

Resin



MARMO

Marble



MDi



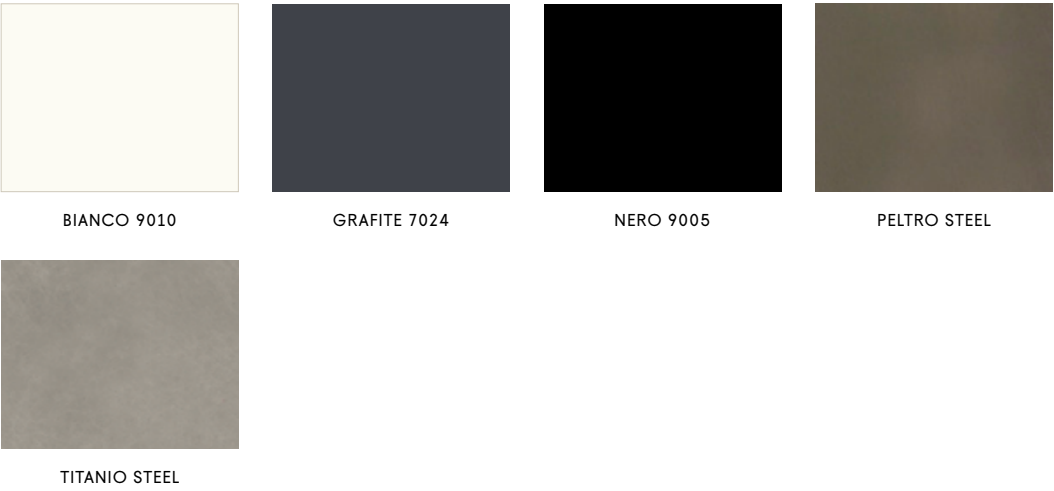
VETRO

Polished glass



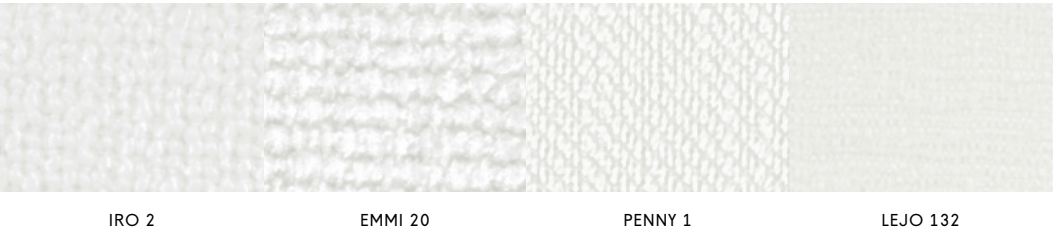
METALLI

Metals

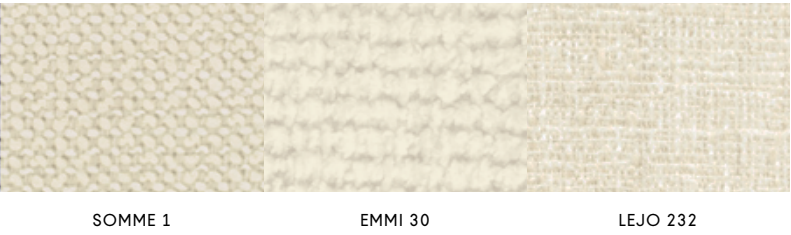


NOT ONLY WHITE SOFA
TEXTILE COLOR MOODS

WHITE



GENTLE



DARK GENTLE



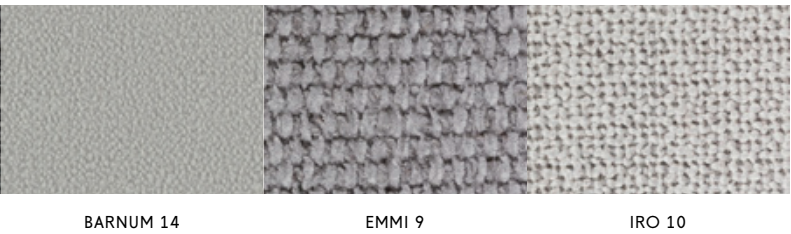
EARTH



LIGHT GREY



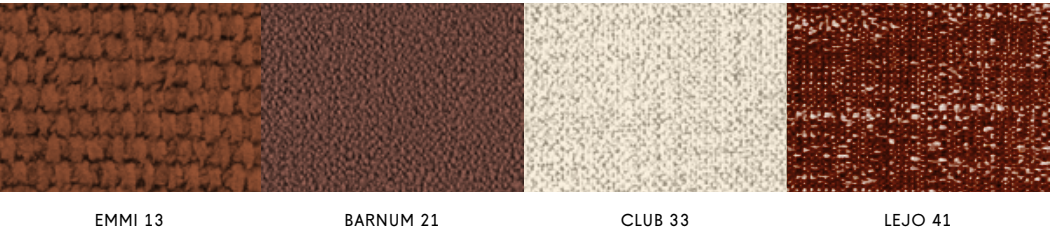
GREY



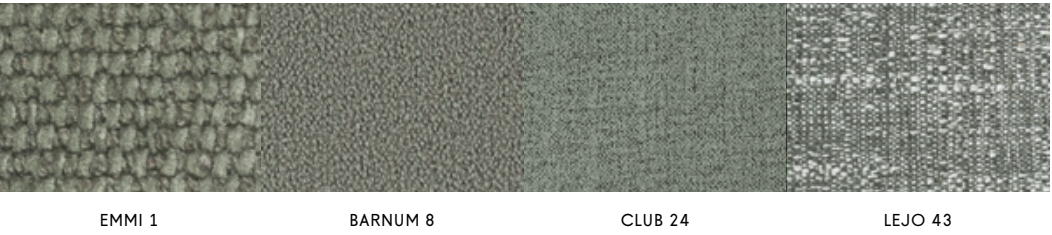
DARK GREY



RUST



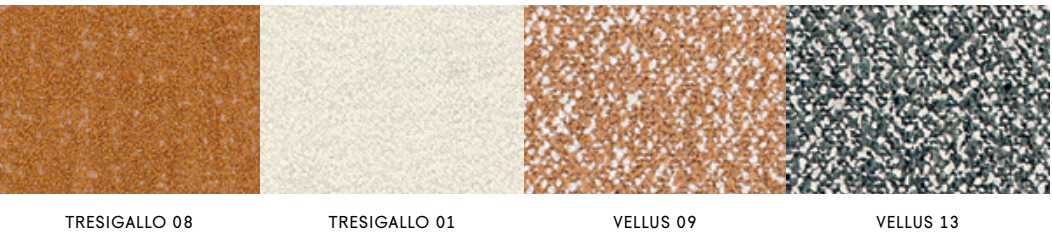
GREEN



BLUE



ENERGY



NOT ONLY WHITE SOFA
TAILORED BY PIECE



White



Rust



Gentle



Earth



Dark Gentle



Green



Grey



Light Grey



Blue



Dark Grey



Energy

NOT ONLY WHITE SOFA
TAILORED BY STRIPES



White



Rust



Gentle



Earth



Dark Gentle



Green



Grey



Light Grey



Blue



Dark Grey



Energy

Product
Chief Designer Daniele Lago
Senior Designer Andrea Leoni
Project Designers Andrea Pilotto Leonardo Babolin Gioia Borsatto
Senior Interior Designer Alessandro Corrò
Product Manager Enrico Saggion
Catalogue
Art Direction Lago Creative Department
Project Coordinator Enrico Saggion
Graphic Designer Alessandro Santoro
Copywriter Eleonora Grazioli
Translator Lexilab
Photographer Riccardo Urnato
Styling Russo Sgarbossa
Styling Assistant Lucia Tramarin
Digital Rendering Archè Agency
Print Grafiche Antiga
Luglio 2025

Awards and mentions

Product Design

2024	Correr Slim Table – Winner of Archiproducts Design Awards
2024	36e8 Sideboard – Selected by ADI Design Index 2024
2023	N.O.W. Sideboard – Winner of Archiproducts Design Awards
2023	36e8 Kitchen – Winner of Archiproducts Design Awards
2022	N.O.W. Sideboard – Selected by ADI Design Index 2022
2020	Janeiro Table – Selected by ADI Design Index 2020
2019	Bold Table – Winner of Good Design Award
2018	Air Kitchen – Compasso d’Oro ADI Honorable Mention
2017	Lift Chair – Winner of Good Design Award
2017	Vertigo Table – Winner of Good Design Award
2017	Air Kitchen – Winner of ADI Design Index 2017
2016	Air Kitchen – Winner of Good Design Awards
2016	Air Kitchen – Best Product/Kitchen Section Salone del Mobile. Milano Awards 2016
2014	Joynt Chair – Compasso d’Oro ADI Honorable Mention
2011	Et Voilà – Winner of Good Design Award
2010	Air Sofa – Winner of Good Design Award
2009	Huggy Armchair – Winner of Good Design Award
2009	LagoLinea Shelf – Winner of Good Design Award
2008	36e8 Kitchen – Winner of Good Design Award
2002	Statica Bookshelf – Selected by Biennale
2001	Net Storage – Selected by IDot

Projects & Innovation

2024	LAGO Welcome Cocoon Maldives South Asian Travel Awards
2019	XGlass – Winner of Good Design Award
2018	LAGO Welcome Cocoon Maldives World Luxury Restaurants Awards
2018	Premio ICT Smau Innovazione
2017	LAGO Welcome Cocoon Maldives South Asian Travel Awards
2017	LAGO Design Network – Premio Nazionale per l’Innovazione nei servizi 2017
2017	Talking Furniture – Premio Innovazione Smau
2017	Never Stop Designing Spaces Winner of ADI Design Index 2017
2016	LAGO Interior Life Network Selected by ADI Design Index 2016
2014	Premio ICT Smau Innovazione
2009	Olga – Premio ICT Smau Innovazione

DESIGNED IN ITALY
MADE IN ITALY

LAGODESIGN.COM